

Departamento de inglés

REAL DECRETO 1631/2006, do 29 de decembro, polo que se establecen as ensinanzas mínimas correspondentes á educación secundaria obrigatoria

PRIMEIRO CURSO

Contidos

Bloque 1. escoitar, falar e conversar.

- escoita e comprensión de mensaxes orais breves relacionadas coas actividades de aula: instrucións, preguntas, comentarios, diálogos. Anticipación do contido xeral do que se escoita con apoio de elementos verbais e non verbais. Obtención de información específica en textos orais sobre asuntos cotiáns e predicibles como números, prezos, horarios, nomes ou lugares, presentados en diferentes soportes.
- Uso de estratexias básicas de comprensión das mensaxes orais: uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación. Produción de textos orais curtos, con estrutura lóxica e con pronunciación axeitada.
- Participación en conversacións breves e sinxelas dentro da aula, e en simulacións relacionadas con experiencias e intereses persoais. Emprego de respostas adecuadas ás informacións requiridas polo profesor e os compañeiros nas actividades de aula.
- Desenvolvemento de estratexias para superar as interrupcións na comunicación, facendo uso de elementos verbais e non verbais para expresarse oralmente en actividades
- de parella e en grupo: demanda de repetición e aclaración, entre outras.

Bloque 2. Ler e escribir.

- Comprensión de instrucións básicas para a correcta resolución de actividades.
- Comprensión xeral e identificación de informacións específicas en diferentes textos sinxelos auténticos e adaptados, en soporte papel e dixital, sobre diversos temas axeitados á súa idade e relacionados con contidos doutras materias do currículo.
- Iniciativa para ler con certa autonomía textos axeitados á idade, intereses e nivel de competencia.

- Uso de estratexias básicas de comprensión lectora: identificación do tema dun texto con axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos, inferencia de significados polo contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que coñecen.
- Recoñecemento dalgunhas das características e convencións da linguaxe escrita e a súa diferenciación da linguaxe oral.
- Desenvolvemento da expresión escrita de forma guiada, como por exemplo, completando ou modificando frases e parágrafos sinxelos.
- Composición de textos curtos con elementos básicos de cohesión, con diversas intencións comunicativas, a partir de modelos e utilizando as estratexias máis elementais no proceso de composición escrita (planificación, textualización e revisión).
- Uso das regras básicas de ortografía e puntuación, e recoñecemento da súa importancia nas comunicacións escritas.
- Interese por coidar a presentación dos textos escritos en soporte papel e dixital.

Bloque 3. Coñecemento da lingua.

- Coñecementos lingüísticos:
- Identificación de elementos morfolóxicos básicos e habituais no uso da lingua: substantivo, verbo, adxectivo, adverbio, preposición, etc.
- Identificación e uso de expresións comúns, de frases feitas sinxelas e de léxico relativo a contextos concretos e cotiáns e a contidos doutras materias do currículo.
- Uso de estruturas e funcións básicas relacionadas coas situacións cotiás máis predicibles.
- Recoñecemento e produción de patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.
- Reflexión sobre a aprendizaxe:
- Aplicación de estratexias básicas para organizar, adquirir, recordar e utilizar léxico.
- Uso progresivo de recursos para a aprendizaxe, como dicionarios, libros de consulta, bibliotecas ou tecnoloxías da información e a comunicación.
- Reflexión guiada sobre o uso e o significado das formas gramaticais axeitadas a distintas intencións comunicativas.
- Iniciación en estratexias de autoavaliación e autocorrección das producións orais e escritas.

- Aceptación do erro como parte do proceso de aprendizaxe e actitude positiva para superalo.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra dela.
- Participación activa en actividades e traballos en grupo.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público e por escrito.

Bloque 4. Aspectos socioculturais e consciencia intercultural.

- Recoñecemento e valoración da lingua estranxeira como instrumento de comunicación na aula, e con persoas doutras culturas.
- Identificación de costumes e trazos da vida cotiá propios doutros países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas nos intercambios sociais.
- Coñecemento dalgúns trazos históricos e xeográficos dos países onde se fala a lingua estranxeira, obtendo a información por diferentes medios, entre eles a internet e outras tecnoloxías da información e comunicación.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos con falantes ou aprendices da lingua estranxeira, utilizando soporte papel ou medios dixitais.
- Valoración do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas.

Criterios de avaliación

1. Comprender a idea xeral e as informacións específicas máis relevantes de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala devagar e con claridade. A través deste criterio apreciarase a capacidade de alumnos e alumnas para comprender o esencial de diálogos emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais, aínda que non se comprenda a súa totalidade. Trátase de avaliar esencialmente se se identifica o significado de instrucións, comentarios, preguntas e respostas, diálogos curtos, descricións e narracións breves.
2. Comunicarse oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente, utilizando as estratexias axeitadas para facilitar a continuidade da comunicación e producindo un discurso comprensible e axeitado á intención de comunicación.

Este criterio avalía a capacidade de se comunicar oralmente participando en conversacións, reais ou simuladas, sobre temas coñecidos. Estas consistirán esencialmente en formular e contestar preguntas, intercambiar ideas e información, relatar experiencias sobre temas familiares en situacións predicibles, utilizando os recursos lingüísticos e as estratexias que aseguren a comunicación. As producións poderán ter algunhas incorreccións léxicas, morfosintácticas ou fonéticas que non dificulten a comunicación.

3. Recoñecer a idea xeral e extraer información específica de textos escritos axeitados á idade, con apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. A través deste criterio apreciarase a capacidade para comprender textos diversos: instrucións, correspondencia, descricións e narracións breves, mensaxes, cuestionarios, etc. aplicando estratexias básicas de lectura como a inferencia de significados polo contexto ou por elementos visuais, ou a comparación coas linguas que coñece.

Con este criterio tamén se avalía a capacidade de ler textos, en soporte papel ou dixital, de certa extensión, para aprender ou para gozar da lectura, recorrendo ao dicionario cando for preciso.

4. Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando as estruturas, as funcións e o léxico axeitados, así como algúns elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación. Este criterio avalía a capacidade para redactar, aínda que de forma elemental, notas, descricións, correspondencia postal ou electrónica, ou mensaxes. Os textos conterán as palabras de uso habitual, oracións simples e conectores básicos. Valorarase tamén a presentación clara, limpa e ordenada, en soporte papel ou dixital.
5. Utilizar o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaxe e de autocorrección das producións propias e para comprender mellor as alleas.

A través deste criterio apreciarase a capacidade de alumnos e alumnas para aplicaren os seus coñecementos sobre o sistema lingüístico, ao usar os aspectos sonoros, de ritmo, entoación e organización da lingua en actividades diversas, e para reflexionaren sobre a necesidade da corrección formal que fai posible a comprensión tanto das súas propias producións coma das alleas.

6. Identificar, utilizar e poñer exemplos dalgunhas estratexias utilizadas para progresar

na aprendizaxe.

Este criterio pretende avaliar se se utilizan as estratexias básicas que favorecen o proceso de aprendizaxe como: a capacidade de ir valorando os progresos, a reflexión sobre como aprende un mesmo máis e mellor, a incorporación e aceptación do erro como parte do proceso de aprendizaxe; a utilización de formas diversas para almacenar, memorizar e revisar o léxico; o uso correcto do dicionario para identificar a acepción axeitada ao contexto; o uso de recursos bibliográficos, informáticos e dixitais para solicitar información, ampliar ou revisar aspectos traballados na aula, etc.

7. Usar de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación para buscar información, producir mensaxes a partir de modelos e para establecer relacións persoais, mostrando interese polo seu uso. Trátase de valorar con este criterio a capacidade de utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación como ferramenta de comunicación e de aprendizaxe, en actividades habituais de aula e para establecer relacións persoais. As comunicacións que se establezan versarán sobre temas familiares previamente traballados e realizaranse a partir de modelos. Tamén se terá en conta a actitude cara á lingua estranxeira, os intentos por utilizala e se se valora a diversidade lingüística como elemento enriquecedor.
8. Identificar algúns elementos culturais ou xeográficos propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira e mostrar interese por coñecelos. Este criterio pretende comprobar que se coñecen algúns trazos importantes do contexto sociocultural e xeográfico dos países onde se fala a lingua estranxeira e se mostra interese e aprecio por hábitos culturais distintos aos propios e actitudes de respecto cara aos valores e comportamentos doutros pobos.

SEGUNDO CURSO

Contidos

Bloque 1. escoitar, falar e conversar.

- escoita e comprensión de mensaxes emitidas dentro da aula relacionadas coas actividades habituais.
- Obtención de información xeral e específica de textos orais sobre asuntos cotiáns e predicibles procedentes de diferentes medios de comunicación e con apoio de elementos verbais e non verbais.
- Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: uso do contexto verbal e non

verbal e dos coñecementos previos sobre a situación, identificación de palabras clave.

- Produción de textos orais breves e coherentes sobre temas de interese persoal e con pronunciación axeitada.
- Participación en conversacións e simulacións dentro da aula, con pronunciación e entoación adecuadas para lograr a comunicación.
- Emprego de respostas adecuadas en situacións de comunicación na aula.
- Desenvolvemento de estratexias de comunicación para superar as interrupcións na comunicación e para iniciar e concluír intercambios comunicativos.

Bloque 2. Ler e escribir.

- Anticipación do contido antes e durante a lectura de textos sinxelos. Comprensión da información xeral e específica en diferentes textos, en soporte papel e dixital, auténticos e adaptados, sobre asuntos familiares e relacionados con contidos doutras materias do currículo.
- Iniciativa para ler de forma autónoma textos de certa extensión.
- Uso de estratexias de comprensión lectora: identificación do tema dun texto, con axuda de elementos textuais e non textuais; utilización dos coñecementos previos sobre o tema; inferencia de significados polo contexto, por elementos visuais, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que coñecen.
- Recoñecemento e iniciación no uso dalgunhas fórmulas que diferencian a linguaxe formal e informal nas comunicacións escritas.
- Composición de distintos textos con axuda de modelos, atendendo a elementos básicos de cohesión e utilizando estratexias elementais no proceso de composición escrita (planificación, textualización e revisión).
- Comunicación persoal con falantes da lingua estranxeira a través de correspondencia postal ou utilizando medios informáticos.
- Uso de regras básicas de ortografía e puntuación e valoración da súa importancia nas comunicacións escritas.
- Interese pola presentación coidada dos textos escritos, en soporte papel e dixital.

Bloque 3. Coñecemento da lingua.

Coñecementos lingüísticos:

- Identificación de elementos morfolóxicos no uso da lingua: substantivo, verbo, adxectivo, adverbio, preposición, etc.

- Ampliación de expresións comúns, de frases feitas e de léxico apropiado a contextos concretos, cotiáns e a contidos doutras materias do currículo.
- Uso das estruturas e funcións máis habituais. Recoñecemento e produción de patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.
- Reflexión sobre a aprendizaxe:
- Aplicación de estratexias para organizar, adquirir, recordar e utilizar léxico.
- Uso de recursos para a aprendizaxe como dicionarios, libros de consulta, bibliotecas ou tecnoloxías da información e a comunicación.
- Reflexión sobre o uso e o significado das formas gramaticais axeitadas a distintas intencións comunicativas.
- Participación en actividades de avaliación compartida, na avaliación da propia aprendizaxe e uso de estratexias de autocorrección.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra dela.
- Participación activa en actividades e traballos en grupo.
- Confianza e iniciativa para se expresar en público e por escrito.

Bloque 4. Aspectos socioculturais e consciencia intercultural.

- Recoñecemento e valoración da lingua estranxeira como instrumento de comunicación internacional.
- Identificación e respecto cara aos costumes e trazos da vida cotiá propios doutros países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.
- Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas nos intercambios sociais.
- Coñecemento de acontecementos culturais diversos de tipo histórico, aspectos xeográficos ou literarios, obtendo a información por diferentes medios, entre eles a internet e outras tecnoloxías da información e comunicación.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos con falantes ou aprendices da lingua estranxeira, utilizando soporte papel ou medios dixitais.
- Valoración do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas.

Criterios de avaliación

1. Comprender a idea xeral e informacións específicas de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos.

Este criterio quere valorar a capacidade para comprender a idea xeral e detalles específicos de exposicións breves e conversacións sobre temas familiares. Así mesmo, preténdese medir a capacidade para comprender a idea xeral de textos orais procedentes dos medios de comunicación con pronunciación estándar.

2. Participar con progresiva autonomía en conversacións e simulacións relativas ás experiencias persoais, plans e proxectos, empregando estruturas sinxelas, as expresións máis usuais de relación social, e unha pronunciación adecuada para lograr a comunicación.

Con este criterio avalíase a capacidade para se desenvolver en situacións interactivas que supoñen a integración da comprensión e da expresión. As conversacións daranse en situacións de dous tipos: as habituais de clase (pedir información e aclaración, pedir permiso, traballar en grupo, etc.) e as creadas polo docente (xogos, simulacións, xogos de rol, comunicación a través das tecnoloxías da información e a comunicación, etc.). As mensaxes poden ser aínda titubeantes e conter erros morfosintácticos e léxico reducido, sempre que a mensaxe sexa comprensible.

3. Comprender a información xeral e a específica de diferentes textos escritos, adaptados e auténticos, de extensión variada, e adecuados á idade, demostrando a comprensión a través dunha actividade específica.

A través deste criterio avalíase a capacidade para comprender textos escritos de carácter interpersonal como correspondencia, anuncios, folletos diversos, narracións, artigos de revistas xuvenís, páxinas web, letras de cancións, etc., aplicando estratexias de lectura como a inferencia de significados polo contexto, ou os coñecementos transferidos das linguas que coñece ou vinculados a outras materias do currículo.

Tamén se avalía a capacidade para ler textos, en soporte papel ou dixital, de certa extensión, recorrendo ao dicionario de forma espontánea cando resulte difícil a comprensión global do argumento por descoñecemento dalgunha palabra clave, e demostrando a súa comprensión a través de actividades lingüísticas e non lingüísticas.

4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, utilizando

estruturas, conectores sinxelos e léxico axeitados, coidando os aspectos formais e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación para que lle sexan comprensibles ao lector e presenten unha corrección aceptable.

Por medio deste criterio avalíase a capacidade para expresar por escrito, en soporte papel ou dixital, de forma comprensible para o lector, descrições sobre acontecementos e actividades cotiás e familiares, narracións sobre experiencias persoais, plans e proxectos, cartas, postais, formularios e correos electrónicos de forma guiada. Valorarase tamén a presentación clara, limpa e ordenada, en soporte papel ou dixital.

5. Utilizar os coñecementos adquiridos sobre o sistema lingüístico da lingua estranxeira, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaxe e de autocorrección das producións propias orais e escritas e para comprender as producións alleas.
6. Este criterio avalía a capacidade para aplicar os seus coñecementos sobre o sistema lingüístico e reflexionar sobre a necesidade da corrección formal que fai posible a comprensión tanto das súas propias producións coma das alleas.

Identificar, utilizar e explicar oralmente algunhas estratexias básicas utilizadas para progresar na aprendizaxe.

Este criterio pretende avaliar se se utilizan as estratexias que favorecen o proceso de aprendizaxe: como a capacidade de valorar os seus progresos, a reflexión sobre a propia aprendizaxe, a utilización de formas diversas para almacenar, memorizar e revisar o léxico; o uso correcto do dicionario para identificar a acepción axeitada ao contexto; o uso de recursos bibliográficos, informáticos e dixitais co fin de solicitar información, ampliar ou revisar aspectos traballados na aula, a participación na avaliación da propia aprendizaxe e o uso dalgúns mecanismos de autocorrección.

7. Usar de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos e para establecer relacións persoais mostrando interese polo seu uso. Trátase de valorar con este criterio a capacidade de utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación como ferramenta de comunicación e de aprendizaxe, en actividades habituais de aula e para establecer relacións persoais.

As comunicacións que se establezan versarán sobre temas familiares previamente traballados. Tamén se terá en conta se se valora a diversidade lingüística como elemento enriquecedor, a actitude cara á lingua estranxeira e os intentos por utilizala.

8. Identificar e poñer exemplos dalgúns aspectos sociais, culturais, históricos, xeográficos ou literarios propios dos países onde se fala a lingua estranxeira e mostrar interese por coñecelos.

A través deste criterio apreciarase o coñecemento dos trazos máis importantes e característicos da sociedade, cultura, historia, xeografía e literatura dos países onde se fala a lingua estranxeira. Así mesmo, avaliarase se alumnos e alumnas mostran respecto cara aos valores e comportamentos doutros pobos, superando deste modo algúns estereotipos.

T ERCEIRO CURSO

Contidos

Bloque 1. escoitar, falar e conversar.

- Comprensión de instrucións en contextos reais e simulados. escoita e comprensión de información xeral e específica de mensaxes cara a cara sobre temas concretos e coñecidos.
- escoita e comprensión de mensaxes sinxelas emitidas polos medios audiovisuais pronunciadas con lentitude e claridade.
- Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación, identificación de palabras clave, identificación da intención do falante.
- Producción oral de descrições, narracións e explicacións breves sobre acontecementos, experiencias e coñecementos diversos.
- Participación en conversacións e simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos.
- Emprego de respostas espontáneas a situacións de comunicación na aula.
- Uso progresivamente autónomo das convencións máis habituais e propias da conversación en actividades de comunicación reais e simuladas.
- Uso progresivamente autónomo no uso de estratexias de comunicación para resolver as dificultades durante a interacción.

Bloque 2. Ler e escribir.

- Identificación do contido dun texto escrito co apoio de elementos verbais e non verbais.

- Comprensión da información xeral e específica de textos, en soporte papel e dixital, auténticos, sobre temas cotiáns de interese xeral e relacionados con contidos doutras materias do currículo.
- Lectura autónoma de textos relacionados cos seus intereses.
- Uso de distintas fontes, en soporte papel, dixital ou multimedia, para obter información co fin de realizar actividades individuais ou en grupo.
- Uso de diferentes estratexias de lectura, con axuda de elementos textuais e non textuais; uso do contexto, de dicionarios ou aplicación de regras de formación de palabras para inferir significados.
- Produción guiada de textos sinxelos e estruturados, con algúns elementos de cohesión para marcar con claridade a relación entre ideas e utilizando estratexias básicas no proceso de composición escrita (planificación, textualización e revisión).
- Reflexión sobre o proceso de escritura con especial atención á revisión de borradores.
- Uso progresivamente autónomo do rexistro apropiado ao lector a que vai dirixido o texto (formal e informal).
- Comunicación persoal con falantes da lingua estranxeira a través de correspondencia postal ou utilizando medios informáticos.
- Uso axeitado da ortografía e dos diferentes signos de puntuación.
- Interese pola presentación coidada dos textos escritos, en soporte papel e dixital.

Bloque 3. Coñecemento da lingua.

Coñecementos lingüísticos:

- Uso progresivamente autónomo de expresións comúns, frases feitas e léxico sobre temas de interese persoal e xeral, temas cotiáns e temas relacionados con contidos doutras materias do currículo.
- Identificación de antónimos, «falsos amigos» e de palabras con prefixos e sufixos máis habituais.
- Uso de estruturas e funcións asociadas a diferentes situacións de comunicación.
- Recoñecemento e produción de diferentes patróns de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.
- Reflexión sobre a aprendizaxe: Aplicación de estratexias para organizar, adquirir, recordar e utilizar léxico.
- Organización e uso, cada vez máis autónomo, de recursos para a aprendizaxe, como

- dicionarios, libros de consulta, bibliotecas ou tecnoloxías da información e a comunicación.
- Análise e reflexión sobre o uso e o significado de diferentes formas gramaticais mediante comparación e contraste coas linguas que coñece.
 - Participación na avaliación da propia aprendizaxe e uso de estratexias de autocorrección.
 - Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
 - Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra dela.
 - Participación activa en actividades e traballos en grupo.
 - Confianza e iniciativa para expresarse en público e por escrito.

Bloque 4. Aspectos socioculturais e consciencia intercultural.

- Valoración do uso da lingua estranxeira como medio para se comunicar con persoas de procedencias diversas.
- Identificación de trazos comúns e das diferenzas máis significativas que existen entre os costumes, usos, actitudes e valores da sociedade cuxa lingua estuda e a propia, e respecto cara a estes.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situacións concretas de comunicación (cortesía, acordo, discrepancia...).
- Coñecemento dos elementos culturais máis significativos dos países onde se fala a lingua estranxeira: literatura, arte, música, cine...; obtendo a información por diferentes medios, entre eles a internet e outras tecnoloxías da información e comunicación.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos con falantes ou aprendices da lingua estranxeira, utilizando soporte papel ou medios dixitais.
- Valoración do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas.

Criterios de avaliación

1. Comprender a información xeral e específica, a idea principal e algúns detalles relevantes de textos orais sobre temas concretos e coñecidos, e de mensaxes sinxelas emitidas con claridade por medios audiovisuais.

A través deste criterio apreciarase a capacidade para seguir instrucións, comprender avisos, diálogos ou exposicións breves e cara a cara que xiren arredor de temas

coñecidos como ocio e tempo libre, preferencias, experiencias persoais, organización da clase, e aqueles nos cales identifiquen a intención do falante. Así mesmo, preténdese medir a capacidade para comprender tanto a idea xeral como informacións específicas de textos orais procedentes dos medios de comunicación con pronunciación estándar.

2. Participar en conversacións e simulacións breves, relativas a situacións habituais ou de interese persoal e con diversos fins comunicativos, utilizando as convencións propias da conversación e as estratexias necesarias para resolver as dificultades durante a interacción.

Con este criterio avalíase a capacidade para se desenvolver en conversacións utilizando as estratexias axeitadas para comprender e facerse comprender co fin de expresar gustos, necesidades, sentimentos, dar e solicitar información, dar opinións e relatar experiencias. As conversacións daranse en relación directa cos interlocutores habituais na aula ou persoas nativas conscientes de falar con estudantes estranxeiros. Os intercambios comunicativos poderán presentar algunhas incorreccións que non dificulten a comunicación.

3. Comprender a información xeral e todos os datos relevantes de textos escritos auténticos e adaptados, de extensión variada, diferenciando feitos e opinións e identificando, se é o caso, a intención comunicativa do autor.

A través deste criterio avalíase a capacidade para comprender diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descritivos, argumentativos) que traten temas de interese xeral, ou relacionados con outras materias do currículo, aplicando as estratexias de lectura coñecidas e outras novas como a identificación do tema por medio de elementos textuais e paratextuais.

Con este criterio tamén se avalía a capacidade para ler de forma autónoma libros, noticias, instrucións, explicacións, etc., de certa extensión, en diferentes soportes e con finalidades diversas: solicitar ou comunicar información para a realización dunha tarefa específica, aprender contidos doutras materias e ler por pracer ou entretemento.

4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, coidando o léxico, as estruturas, e algúns elementos de cohesión e coherencia para marcar a relación entre ideas e facelos comprensibles ao lector.

Este criterio avalía a capacidade para se comunicar por escrito, para a elaboración e revisión de borradores e para a elección do rexistro axeitado. Os textos presentarán

como mínimo unha sintaxe simple e doadamente comprensible, léxico limitado pero axeitado ao contexto, e a ortografía e a puntuación correctas. Estes estarán relacionados coas necesidades de comunicación máis usuais e as diferentes intencións comunicativas. En todos os escritos avaliarase tamén a presentación clara, limpa e ordenada, e a habilidade no uso dos medios informáticos para a elaboración e presentación de textos.

5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, os coñecementos adquiridos sobre o sistema lingüístico da lingua estranxeira como instrumento de autocorrección e de autoavaliación das producións propias orais e escritas e para comprender as producións alleas.

A través deste criterio apreciarase a capacidade para aplicar de forma cada vez máis autónoma os seus coñecementos sobre o sistema lingüístico e reflexionar sobre a necesidade da corrección formal que fai posible a comprensión tanto das súas propias producións coma das alleas.

6. Identificar, utilizar e explicar oralmente diferentes estratexias utilizadas para progresar na aprendizaxe.

Este criterio pretende avaliar se os alumnos e alumnas utilizan as estratexias que favorecen o proceso de aprendizaxe como a valoración dos seus progresos e a reflexión sobre a propia aprendizaxe; a utilización de estratexias diversas para almacenar, memorizar e revisar o léxico; o uso cada vez máis autónomo de dicionarios, recursos bibliográficos, informáticos e dixitais; a análise e a reflexión sobre o uso e o significado de diferentes formas gramaticais mediante comparación e contraste coas linguas que coñece, a utilización consciente das oportunidades de aprendizaxe na aula e fóra dela ou o uso de mecanismos de autocorrección.

7. Usar as tecnoloxías da información e a comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar e recibir mensaxes de correo electrónico, e para establecer relacións persoais orais e escritas, mostrando interese polo seu uso.

Trátase de valorar con este criterio a capacidade de utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación como ferramenta de comunicación e de aprendizaxe en actividades habituais de aula, e para establecer relacións persoais tanto orais como escritas. As comunicacións que se establezan versarán sobre temas familiares previamente traballados. Tamén se terá en conta se o alumnado valora a diversidade lingüística como elemento enriquecedor, a súa actitude cara á lingua estranxeira e os

seus intentos por utilizala.

8. Identificar os aspectos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira, sinalar as características máis significativas dos costumes, normas, actitudes e valores da sociedade cuxa lingua se estuda, e mostrar unha valoración positiva de patróns culturais distintos aos propios.

A través deste criterio apreciarase se os alumnos e alumnas son capaces de identificar en textos orais ou escritos algúns trazos significativos e característicos da cultura xeral dos países onde se fala a lingua estranxeira, se poden describilos de forma clara e sinxela e mostran respecto cara aos valores e comportamentos doutros pobos, superando deste modo algúns estereotipos.

CUARTO CURSO

Contidos

Bloque 1. escoitar, falar e conversar.

- Comprensión do significado xeral e específico de charlas sinxelas sobre temas coñecidos presentados de forma clara e organizada.
- Comprensión da comunicación interpersonal, co fin de contestar no momento.
- Comprensión xeral e dos datos máis relevantes de programas emitidos polos medios audiovisuais en linguaxe clara e sinxela.
- Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación, identificación de palabras clave, identificación da actitude e intención do falante.
- Produción oral de descrições, narracións e explicacións sobre experiencias, acontecementos e contidos diversos.
- Participación activa en conversacións e simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos.
- Emprego de respostas espontáneas e precisas a situacións de comunicación na aula.
- Uso de convencións propias da conversación en actividades de comunicación reais e simuladas.
- Uso autónomo de estratexias de comunicación para iniciar, manter e rematar a interacción.

Bloque 2. Ler e escribir.

- Identificación do tema dun texto escrito co apoio contextual que este conteña.
- Identificación da intención do emisor da mensaxe.
- Comprensión xeral e específica de diversos textos, en soporte papel e dixital, de interese xeral ou referidos a contidos doutras materias do currículo.
- Lectura autónoma de textos máis extensos relacionados cos seus intereses.
- Uso de distintas fontes, en soporte papel, dixital ou multimedia, para obter información co fin de realizar tarefas específicas.
- Consolidación de estratexias de lectura xa utilizadas.
- Composición de textos diversos, con léxico axeitado ao tema e ao contexto, cos elementos necesarios de cohesión para marcar con claridade a relación entre ideas e utilizando con autonomía estratexias básicas no proceso de composición escrita (planificación, textualización e revisión).
- Uso con certa autonomía do rexistro apropiado ao lector ao cal vai dirixido o texto (formal e informal).
- Comunicación persoal con falantes da lingua estranxeira a través de correspondencia postal ou utilizando medios informáticos.
- Uso correcto da ortografía e dos diferentes signos de puntuación.
- Interese pola presentación coidada dos textos escritos, en soporte papel e dixital.

Bloque 3. Coñecemento da lingua.

Coñecementos lingüísticos:

- Uso de expresións comúns, frases feitas e léxico sobre temas de interese persoal e xeral, temas cotiáns e temas relacionados con contidos doutras materias do currículo.
- Recoñecemento de antónimos, sinónimos, «falsos amigos» e formación de palabras a partir de prefixos e sufixos.
- Consolidación e uso de estruturas e funcións asociadas a diferentes situacións de comunicación.
- Recoñecemento e produción autónoma de diferentes patróns de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.
- Reflexión sobre a aprendizaxe: Aplicación de estratexias para organizar, adquirir, recordar e utilizar léxico.
- Organización e uso, cada vez máis autónomo, de recursos para a aprendizaxe, como

dicionarios, libros de consulta, bibliotecas ou recursos dixitais e informáticos.

- Análise e reflexión sobre o uso e o significado de diferentes formas gramaticais mediante comparación e contraste coas linguas que coñece.
- Participación na avaliación da propia aprendizaxe e uso de estratexias de autocorrección.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra dela.
- Participación activa en actividades e traballos en grupo.
- Confianza e iniciativa para se expresar en público e por escrito.

Bloque 4. Aspectos socioculturais e consciencia intercultural.

- Valoración da importancia da lingua estranxeira nas relacións internacionais.
- Identificación das características máis significativas dos costumes, normas, actitudes e valores da sociedade cuxa lingua se estuda, e respecto a patróns culturais distintos aos propios.
- Coñecemento dos elementos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira, obtendo a información por diferentes medios, entre eles a internet e outras tecnoloxías da información e comunicación.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos con falantes ou aprendices da lingua estranxeira, utilizando soporte papel ou medios dixitais.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situacións concretas de comunicación: cortesía, acordo, discrepancia...
- Valoración do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas

Criterios de avaliación

1. Comprender a información xeral e específica, a idea principal e os detalles máis relevantes de textos orais emitidos en situacións de comunicación interpersoal ou polos medios audiovisuais, sobre temas que non exixan coñecementos especializados.

Con este criterio avalíase a capacidade de alumnos e alumnas para comprender mensaxes emitidas en situación de comunicación cara a cara e que xiren arredor de necesidades materiais e relacións sociais, sensacións físicas e sentimentos ou

opinións. Así mesmo, preténdese medir con este criterio a capacidade para comprender charlas, noticias e presentacións, emitidas polos medios de comunicación audiovisual de forma clara, breve e organizada.

2. Participar en conversacións e simulacións utilizando estratexias axeitadas para iniciar, manter e rematar a comunicación, producindo un discurso comprensible e adaptado ás características da situación e á intención comunicativa.

Con este criterio valórase a capacidade para se desenvolver en conversacións con intencións comunicativas diversas (establecer relacións, expoñer, narrar e argumentar, describir e dar instrucións), utilizando as estratexias e os recursos que aseguren a comunicación cos interlocutores habituais na aula ou falantes nativos. Os intercambios comunicativos conterán elementos de coordinación e subordinación básica que poden presentar algunhas incorreccións que non dificulten a comunicación.

3. Comprender a información xeral e específica de diversos textos escritos auténticos e adaptados, e de extensión variada, identificando datos, opinións, argumentos, informacións implícitas e intención comunicativa do autor.

A través deste criterio apreciarase a capacidade para comprender os textos máis usuais e útiles da comunicación escrita, ou textos literarios e de divulgación que traten temas relacionados coa cultura e a sociedade dos países onde se fala a lingua estranxeira estudada, aplicando as estratexias adquiridas e progresando noutras novas como a realización de inferencias directas.

Con este criterio tamén se avalía a capacidade para ler de forma autónoma textos de maior extensión co fin de consultar ou buscar información sobre contidos diversos, para aprender, ou por pracer ou curiosidade, facendo uso correcto de dicionarios e doutras fontes de información en soporte papel ou dixital.

4. Redactar con certa autonomía textos diversos cunha estrutura lóxica, utilizando as convencións básicas propias de cada xénero, o léxico apropiado ao contexto e os elementos necesarios de cohesión e coherencia, de maneira que sexan doadamente comprensibles para o lector.

Trátase de apreciar a capacidade para comunicarse por escrito de forma ordenada, iniciándose na produción de textos libres (avisos, correspondencia, instrucións, descricións, relatos de experiencias, noticias...), cunha estrutura axeitada lóxica e prestando especial atención á planificación do proceso de escritura.

En todos os escritos, en papel ou en soporte dixital, avaliarase a progresiva utilización

das convencións básicas propias de cada xénero e a presentación clara, limpa e ordenada.

5. Utilizar conscientemente os coñecementos adquiridos sobre o sistema lingüístico da lingua estranxeira en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección e de autoavaliación das producións propias orais e escritas e para comprender as producións alleas.

Este criterio avalía a capacidade para aplicar os seus coñecementos sobre o sistema lingüístico e reflexionar sobre a necesidade da corrección formal que fai posible a comprensión tanto das súas propias producións coma das alleas.

6. Identificar, utilizar e explicar estratexias de aprendizaxe utilizadas, poñer exemplos doutras posibles e decidir sobre as máis axeitadas ao obxectivo de aprendizaxe. Este criterio pretende avaliar se os alumnos e alumnas utilizan as estratexias que favorecen o proceso de aprendizaxe, como a aplicación autónoma de formas diversas para almacenar, memorizar e revisar o léxico; o uso cada vez máis autónomo de dicionarios, recursos bibliográficos, informáticos e dixitais; a análise e a reflexión sobre o uso e o significado de diferentes formas gramaticais mediante comparación e contraste coas linguas que coñece; a utilización consciente das oportunidades de aprendizaxe na aula e fóra dela; a participación na avaliación da propia aprendizaxe; ou o uso de mecanismos de autocorrección.

7. Usar as tecnoloxías da información e a comunicación con certa autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar e recibir mensaxes de correo electrónico e para establecer relacións persoais orais e escritas, mostrando interese polo seu uso.

Trátase de valorar con este criterio a capacidade de utilizaren as tecnoloxías da información e a comunicación como ferramenta de comunicación e de aprendizaxe en actividades habituais de aula e para estableceren relacións persoais tanto orais como escritas. As comunicacións que se establezan versarán sobre temas familiares previamente traballados na aula. Tamén se terá en conta se o alumnado valora a diversidade lingüística como elemento enriquecedor, a súa actitude cara á lingua estranxeira e os seus intentos por utilizala.

8. Identificar e describir os aspectos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira e establecer algunhas relacións entre as características máis significativas dos costumes, usos, actitudes e valores da sociedade cuxa lingua se estuda e a propia e mostrar respecto cara a estes.

Este criterio pretende comprobar se coecen algúns trazos significativos e característicos da cultura xeral dos países onde se fala a lingua estranxeira, se establecen semellanzas e diferenzas entre algúns dos seus trazos perceptibles en relación cos propios e se valoran e respectan patróns culturais distintos os propios.

Mínimos Esixibles para a obtención de unha avaliación positiva

Para que o proceso de avaliación sexa positivo o alumno terá que demostrar certo dominio en todas as destrezas. O abandono pertinaz dunha delas poderá levar a que a avaliación non sexa positiva, xa que o obxectivo da materia é que os alumnos consigan certo dominio e equilibrio entre as distintas destrezas.

Entre as partes de cada proba terá que haber, así mesmo, certo equilibrio para que a avaliación desa proba sexa positiva. O abandono do libro de lectura tamen pode implicar que non se acade unha avaliación positiva.

Á hora de cualificar unha proba terase en conta, así mesmo, o tipo de erro cometido e considerárase máis grave que denote falta de base non estudado en cursos anteriores, por exemplo en cuarto de ESO será un erro grave os fallos reiterados na conxugación dos tempos simples.

REAL DECRETO 1467/2007, do 2 de novembro, polo que se establece a estrutura do bacharelato e se fixan as súas ensinanzas mínimas.

BACHARELATO

Contidos

1. escoitar, falar e conversar:

Escoitar e comprender:

- Comprensión do significado xeral e específico de conferencias e discursos sobre temas concretos e con certa abstracción dentro do campo de interese xeral e académico do alumnado.
- Comprensión xeral e específica de mensaxes transmitidas polos medios de comunicación e emitidas tanto en lingua estándar como por falantes con diferentes acentos.
- Comprensión da comunicación interpersonal sobre temas de uso cotián, de interese xeral e temas abstractos, co fin de contestar no momento.
- Utilización de estratexias para comprender e inferir significados non explícitos, para captar as ideas principais ou para comprobar a comprensión usando claves contextuais en textos orais sobre temas diversos.
- Toma de conciencia da importancia de comprender globalmente unha mensaxe, sen necesidade de entender todos e cada un dos seus elementos.

Falar e conversar:

- Planificación do que se quere dicir e de como expresalo, usando recursos variados para facilitar a comunicación e mecanismos para dar coherencia e cohesión ao discurso.
- – Producción oral de mensaxes diversas sobre asuntos relacionados cos seus intereses e presentacións preparadas previamente sobre temas xerais ou da súa especialidade con razoable corrección gramatical e unha axeitada pronunciación, ritmo e entoación.
- – Expresión de puntos de vista sobre un tema coñecido, participación en discusións e debates sobre temas actuais, ofrecendo información detallada, utilizando exemplos axeitados, defendendo os seus puntos de vista con claridade e mostrando unha

actitude respectuosa e crítica ante as achegas alleas.

- Participación en conversacións con certo grao de fluidez, naturalidade e precisión, sobre temas variados, utilizando estratexias para participar e manter a interacción e para negociar significados.

2. Ler e escribir:

Comprensión de textos escritos:

- Predición de información a partir de elementos textuais e non textuais en textos escritos sobre temas diversos.
- Comprensión de información xeral, específica e detallada en xéneros textuais diversos, referidos a unha variedade de temas.
- Identificación do propósito comunicativo, dos elementos textuais e paratextuais e da forma de organizar a información distinguindo as partes do texto.
- Comprensión de sentidos implícitos, posturas ou puntos de vista en artigos e informes referidos a temas concretos de actualidade.
- Lectura autónoma de textos extensos e diversos relacionados cos seus intereses académicos, persoais e profesionais futuros, utilizando distintas estratexias de lectura segundo o texto e a finalidade que se persiga e apreciando este tipo de lectura como forma de obter información, ampliar coñecementos e desfrutar.

Composición de textos escritos:

- Planificación do proceso de elaboración dun texto, utilizando mecanismos de organización, articulación e cohesión do texto.
- Redacción de textos de certa complexidade sobre temas persoais, actuais e de interese académico, con claridade, razoable corrección gramatical e adecuación léxica ao tema, utilizando o rexistro apropiado e, de ser o caso, os elementos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión.
- Interese pola produción de textos escritos comprensibles, atendendo a diferentes necesidades e intencións.

3. Coñecemento da lingua:

Coñecementos lingüísticos:

- Ampliación do campo semántico e léxico sobre temas xerais de interese para o alumnado e relacionados con outras materias do currículo.
- Formación de palabras a partir de prefixos, sufixos e palabras compostas.

- Revisión e ampliación das estruturas gramaticais e funcións principais axeitadas a distintos tipos de texto e intencións comunicativas.
- Uso do alfabeto fonético para mellorar a súa pronunciación de forma autónoma.
- Produción e interpretación de diferentes patróns de acentuación, ritmo e entoación necesarios para a expresión e comprensión de distintas actitudes e sentimentos.
- Reflexión sobre a aprendizaxe:
- Recoñecemento das variedades de uso da lingua: diferenzas entre a linguaxe formal e informal, falada e escrita.
- Uso autónomo de recursos diversos para a aprendizaxe: dixitais e bibliográficos.
- Aplicación de estratexias para revisar, ampliar e consolidar o léxico e as estruturas lingüísticas.
- Análise e reflexión sobre o uso e o significado de diferentes estruturas gramaticais mediante comparación e contraste coas súas propias.
- Reflexión e aplicación de estratexias de autocorrección e autoavaliación para progresar na aprendizaxe autónoma da lingua. Recoñecemento do erro como parte do proceso de aprendizaxe.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe tanto dentro como fóra da aula, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación.
- Valoración da confianza, a iniciativa e a cooperación para a aprendizaxe de linguas.

4. Aspectos socioculturais e consciencia intercultural:

- Coñecemento e valoración dos elementos culturais máis relevantes.
- Reflexión sobre as similitudes e diferenzas significativas entre costumes, comportamentos, actitudes, valores ou crenzas que prevalecen entre falantes da lingua estranxeira e da propia.
- Uso de rexistros axeitados ao contexto, ao interlocutor e á intención comunicativa, á canle de comunicación, ao soporte, etc.
- Interese por establecer intercambios comunicativos e por coñecer informacións culturais dos países onde se fala a lingua estranxeira.
- Valoración da lingua estranxeira como medio de comunicación e entendemento entre pobos, facilitador do acceso a outras culturas, a outras linguas e como enriquecemento persoal.
- Recoñecemento da importancia da lingua estranxeira como medio para acceder a

coñecementos que resulten de interese para o futuro académico e profesional do alumno.

Crterios de avaliación

1. Comprender a idea principal e identificar detalles relevantes de mensaxes orais, emitidas en situacións comunicativas cara a cara ou polos medios de comunicación sobre temas coñecidos, actuais ou xerais relacionados cos seus estudos e intereses ou con aspectos socioculturais asociados á lingua estranxeira, sempre que estean articuladas con claridade, en lingua estándar e que o desenvolvemento do discurso se facilite con marcadores explícitos.

Con este criterio preténdese avaliar a capacidade de alumnos e alumnas para comprender e interpretar a información sobre temas concretos e máis abstractos, transmitida por falantes con diferentes acentos, tendo en conta aspectos tales como o rexistro utilizado, o propósito e a actitude do falante, etc. Así mesmo, avalía a capacidade de entender as ideas principais e as específicas previamente requiridas de textos orais máis extensos emitidos polos medios de comunicación sempre que se fale claro, en lingua estándar, a mensaxe estea estruturada con claridade e se utilicen marcadores explícitos.

2. Expresarse con fluidez e con pronunciación e entoación adecuadas en conversacións improvisadas, narracións, argumentacións, debates e exposicións previamente preparados, utilizando as estratexias de comunicación necesarias e o tipo de discurso axeitado á situación.

Trátase de avaliar a capacidade para, sobre temas previamente preparados, organizar e expresar as ideas con claridade, para realizar descricións e presentacións claras, sobre unha variedade de temas coñecidos, relatar feitos reais ou imaxinarios, argumentos de libros ou películas, describindo sentimentos e reaccións. Valorarase tamén a capacidade para reaccionar axeitadamente, mostrando unha actitude respectuosa, na interacción e colaborar na continuación do discurso cun rexistro apropiado á situación e ao propósito da comunicación.

3. Comprender de forma autónoma a información contida en textos escritos procedentes de diversas fontes: correspondencia, páxinas web, xornais, revistas, literatura e libros de divulgación, referidos á actualidade, á cultura ou relacionados cos seus intereses ou cos seus estudos presentes ou futuros.

Preténdese avaliar a capacidade para comprender a información relevante, distinguir

as ideas principais das secundarias e identificar a información requirida en textos escritos auténticos, de interese xeral e de divulgación, que ofrezan suficiente precisión e detalle como para poder analizar criticamente a devandita información, aplicando as estratexias necesarias para a realización dunha tarefa e captando significados implícitos, posturas e puntos de vista. Este criterio avalía, ademais, a capacidade para utilizar de forma autónoma recursos dixitais, informáticos e bibliográficos co fin de buscar, comparar e contrastar informacións e solucionar problemas de comprensión.

4. Escribir textos claros e detallados con diferentes propósitos coa corrección formal, a cohesión, a coherencia e o rexistro adecuados, valorando a importancia de planificar e revisar o texto.

Con este criterio preténdese avaliar a redacción de textos cunha organización clara e enlazando as oracións seguindo secuencias lineais cohesionadas; o interese en planificar os textos e en revisalos, realizando versións sucesivas ata chegar á versión final, con respecto polas normas ortográficas e tipográficas. Así mesmo, avaliarase se os textos definitivos mostran a capacidade para planificar e redactar con suficiente autonomía con axuda do material de consulta pertinente, e se se sintetiza e avalía información procedente de varias fontes, sempre que sexa sobre temas coñecidos.

5. Utilizar de forma consciente os coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos, estratéxicos e discursivos adquiridos, e aplicar con rigor mecanismos de autoavaliación e de autocorrección que reforcen a autonomía na aprendizaxe.

Con este criterio avalíase se alumnos e alumnas manexan as estruturas gramaticais que expresan maior grao de madurez sintáctica, se valoran a efectividade das regras que coñecen a partir de procesos indutivodedutivos e se son capaces de modificalas cando é necesario. Tamén se valora a ampliación de léxico máis especializado, o perfeccionamento de trazos fonolóxicos, a ortografía, así como a análise e reflexión sobre os distintos compoñentes da competencia comunicativa que facilitan a comunicación. Ademais, avalíase a capacidade para valorar o seu proceso de aprendizaxe e para corrixir ou rectificar as súas propias producións, tanto orais como escritas e as dos seus propios compañeiros.

6. Identificar, poñer exemplos e utilizar de xeito espontáneo e autónomo as estratexias de aprendizaxe adquiridas e todos os medios ao seu alcance, incluídas as tecnoloxías da información e da comunicación, para avaliar e identificar as súas habilidades lingüísticas.

Este criterio pretende avaliar a capacidade de aplicar as estratexias e destrezas

coñecidas a novas situacións e de reflexionar sobre o proceso de aprendizaxe, valorando o propio papel na construción de aprendizaxes mediante a toma de decisións, a observación, a formulación e o reaxuste de hipóteses e a avaliación dos progresos co máximo de autonomía. Tamén avalía a capacidade de usar as tecnoloxías da información e da comunicación como ferramentas de comunicación internacional e de aprendizaxe autónoma e a utilización consciente das oportunidades de aprendizaxe na aula e fóra dela. Así mesmo, preténdese que se identifique o que se sabe facer coa lingua estranxeira, é dicir, as habilidades lingüísticas que se posúen, reforzando a confianza en si mesmos.

7. Analizar, a través de documentos auténticos, en soporte papel, dixital ou audiovisual, aspectos xeográficos, históricos, artísticos, literarios e sociais relevantes dos países cuxa lingua se aprende, afondando no coñecemento desde a óptica enriquecida polas diferentes linguas e culturas que o alumnado coñece. Este criterio avalía os coñecementos culturais que se posúen dos países onde se fala a lingua estranxeira e a capacidade para identificar e analizar algúns trazos específicos, característicos destes contextos, achegándose á diversidade social e cultural e diferenciando entre os grupos dunha mesma comunidade lingüística.

Mínimos Esixibles para a obtención de unha avaliación positiva

Para que o proceso de avaliación sexa positivo o alumno terá que demostrar certo dominio en todas as destrezas. O abandono pertinaz dunha delas poderá levar a que a avaliación non sexa positiva, xa que o obxectivo da materia é que os alumnos consigan certo dominio e equilibrio entre as distintas destrezas.

Entre as partes de cada proba terá que haber, así mesmo, certo equilibrio para que a avaliación desa proba sexa positiva. O abandono do libro de lectura tamen pode implicar que no se acade unha avaliación positiva.

Á hora de cualificar unha proba terase en conta, así mesmo, o tipo de erro cometido e considerarase máis grave que denote falta de base non estudado en cursos anteriores, por exemplo en cuarto de ESO será un erro grave os fallos reiterados na conjugación dos tempos simples.